

UN PASSO DAVANTI ALT'ALTRO

2026
7 - 13 AGOSTO, VALSESIA



LIDIA. STORIA DI UNA MASCA

testo Alice Bignone, regia Ermanno Rovella, interprete Alice Bignone,
produzione Compagnia Salz

Lidia nasce donna e muore cinghiale. È una bambina, una ragazza, una moglie e madre contesa dalle potenze del suo mondo: il paese e il bosco. Ed è anche accusata di essere una strega. Potente racconto di un mondo che alla fine è quello delle nostre bisnonne, dove la fede e la superstizione si mescolano, la fatica è tanta e da ragazzini si è per forza già adulti, Lidia ci parla innanzitutto di libertà.

Compagnia Salz lavora da alcuni anni sul recupero della memoria di color di cui la Storia non parla mai, attraverso lo strumento del teatro di narrazione.

10 agosto

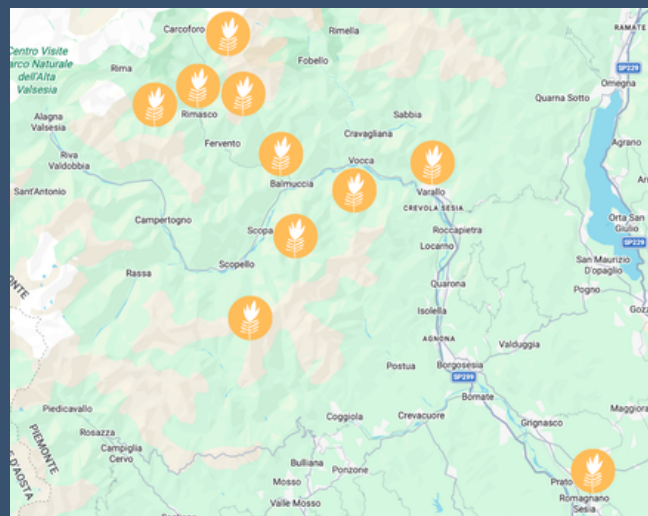
CONCERTO PER UNO SCONOSCIUTO

uno spettacolo di e con Pietro Cerchiello, supervisione alla drammaturgia e regia Tommaso Imperiali, musiche Giacomo Tamburini e Vittorio Simonetto, produzione Dimore Creative con il sostegno di Scenario ETS e Teatrino dei Fondi

Tutto inizia da un'esperienza vera: un cammino di 460km nel nord della Svezia, un ragazzo di 26 anni che lascia tutto e parte. L'euforia iniziale, poi il silenzio, la fatica, la solitudine, la bellezza. Gli incontri. E alla fine il ritorno, per guardare la vita con occhi nuovi. In scena voce narrante e partitura musicale si intrecciano in un concerto teatrale che attraversa risate e commozone.

Lo spettacolo avviene all'aperto in un'area con posti a sedere limitati, per maggiore comodità porta con te dei teli per accomodarti a terra. Al termine, falò di fine festival con apertura bar.

13 agosto



INGRESSO LIBERO
PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA
WWW.EVENTBRITE.COM
INFO +39 331 7661300
ENSEMBLETEATRO.APS@GMAIL.COM



11 agosto

FILIO DELLO SPEDALE

testo e regia Alice Bignone, interprete Ermanno Rovella,
produzione Compagnia Salz

Quella di Michè è una storia di ordinaria miseria: orfano, "figlio dell'ospedale", viene preso in casa da Baldo per avere il sussidio offerto dallo stato e lì impara quello che viene richiesto a un uomo: a non piangere, a lavorare, a dar botte, a indurirsi di fronte al mondo, che cambia intorno a lui mentre si affaccia lo spettro della Prima Guerra Mondiale e la sua storia incontra la Storia di un conflitto senza precedenti.

Con oltre 40 repliche alle spalle, lo spettacolo è parte della Trilogia delle voci povere di Compagnia Salz.

salz

ENSEMBLE
TEATRO

« La terza edizione del festival guarda indietro, a scoprire da dove veniamo e chi siamo: è dedicata a chi ha percorso questi luoghi prima di noi, alla memoria delle montagne e a quello che non vedono l'ora di raccontare »

con il contributo di



CALENDARIO EVENTI



venerdì 07/08

ore 21 – Alpe Campo Rimasco
LE MONTAGNE DELLA LIBERTÀ 

sabato 08/08

ore 16 – Carcoforo, campo da calcio
RI-CORDA, GLI OCCHI DEL NONNO 

ore 21 – Varallo, Palazzo dei Musei
LE MONTAGNE DELLA LIBERTÀ 

domenica 09/08

dalle 11 alle 13 – Alpe di Mera, parco Pro Loco
LA TENDA DELLA CANTASTORIE 

dalle 16 alle 18 – Scopa, parco giochi
LA TENDA DELLA CANTASTORIE 

lunedì 10/08

dalle 15 alle 17 – Alpe Campo Rimasco
LA TENDA DELLA CANTASTORIE 

ore 21 – Romagnano, Villa Caccia
LIDIA, STORIA DI UNA MASCA 

martedì 11/08

ore 21 – Balmuccia, Teatro Sociale
FILIO DELLO SPEDALE 

mercoledì 12/08

ore 18 – Rimasco, ritrovo Piazza delle Seggiovie
TERRAMARE 

giovedì 13/08

ore 21 – Vocca, Sesia Rafting
CONCERTO PER UNO SCONOSCIUTO 



7, 8 agosto

LE MONTAGNE DELLA LIBERTÀ

dalle ricerche di Alessandro Orsi, regia Andrea Piazza,
interpreti Giulia Amato e Fabrizio Calfapietra, nuova produzione Ensemble Teatro

Valsesia terra di lotta per la libertà, da sempre. E non fa eccezione nel 1943-45, quando la Resistenza sale sulle sue montagne. I paesi e i sentieri ci ricordano di decine di volti, saliti dai paesi o venuti da molto lontano. Gli episodi di lotta, di eroismo, di amore per la democrazia sono tantissimi: li percorriamo per dare voce a chi voce non ha più, ma ha reso possibile il nostro essere qui, oggi.

Spettacolo dedicato alla memoria del professor Alessandro Orsi. A Rimasco lo spettacolo avviene all'aperto in un'area con posti a sedere limitati, per maggiore comodità porta con te dei teli per accomodarti a terra.



9-10 agosto

LA TENDA DELLA CANTASTORIE

ideazione e testi Andrea Piazza,
interprete Jasmine Monti, nuova produzione Ensemble Teatro

Viaggia per paesi e valli e raccoglie nella sua valigia le storie che sente: racconti veri, ma anche leggende e fiabe che vivono nella fantasia. Parlano di boschi e fate, di amori e astuzie, di imprese eroiche e stregonerie. Nella sua tenda piena di colori la cantastorie ti aspetta con le più belle storie delle valli del Monte Rosa: vieni, pesca la tua storia e ascolta raccontata solo per te e la tua famiglia!

Per tutta la durata dell'evento puoi metterti in lista per scegliere la tua storia o rimanere ad ascoltare quelle degli altri. Ogni storia dura circa 5 minuti, puoi entrare e uscire dall'evento quante volte vuoi. E alla fine quella storia torna a casa con te.



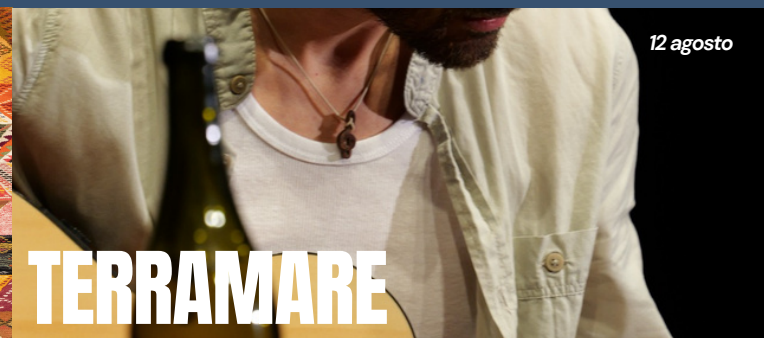
8 agosto

RI-CORDA, GLI OCCHI DEL NONNO

drammaturgia, regia, scenografia e interpretazione Diego Lama,
collaborazione tecnica Angel Villa

Diego Lama è un artista di circo contemporaneo, acrobata aereo. In "Ri-corda" protagonista è il Nonno che, quasi centenario, rievoca un passato ancora vivo dentro di lui: dai giochi dell'infanzia agli eventi più drammatici della guerra, le emozioni di una vita intera prendono vita tra teatro, circo e corda aerea. A seguire, **laboratorio** di giochi di una volta, tra artigianato e giocoleria.

Spettacolo e laboratorio adatti anche a bambini e famiglie. Lo spettacolo avviene all'aperto in un'area con pochi posti a sedere, per maggiore comodità porta con te dei teli per accomodarti a terra.



12 agosto

TERRAMARE

drammaturgia Paolo Bruini, regia Paolo Bruini e Riccardo Bursi,
interpretazione e musiche originali Riccardo Bursi

Lasceresti tutto per i campi bagnati dal sole, per i grilli la sera e la luna di notte? Questo si chiede il protagonista di questo spettacolo, travolto dal desiderio di cambiare all'improvviso la sua vita per tuffarsi nel mondo contadino del nonno ormai anziano. Un mondo di poesia certo ma anche di battaglie che prende vita nel racconto teatrale e musicale di Riccardo Bursi e della sua chitarra.

Lo spettacolo avviene all'aperto dopo un'escursione di una decina di minuti. Per maggiore comodità porta con te dei teli per accomodarti a terra. Dopo lo spettacolo, merenda cenota a cura dalla Pro Loco di Rimasco.